CORRELATIVAS PARA RENDIR



MATERIAS

PLAN DE ESTUDIO Y CORRELATIVIDADES DETALLADAS

CORRELATIVAS PARA CURSAR

CARRERA: 139 - LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

CR.

SEMESTRE

MODALIDAD: PRESENCIAL PLAN: 2005 RM 848/05

IV	IATERIAS	CR.	SEMESTRE	-	CORRELA	IIVAS PARA CURSAR		CORR	ELATIVAS PARA RENDIR
1° Año)								
05 0000	FILOSOFÍA	2	0 Anual						
10 0530	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	0 Anual						
91 0010	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA I	4	0 Anual						
91 0040	INSTRUMENTO PRINCIPAL I / CANTO I	4	0 Anual						
91 0070	INSTRUMENTO DE TECLADO	2	0 Anual						
	COMPLEMENTARIO I (PIANO U ÓRGANO)								
91 0100	PRÁCTICA DE CONJUNTO I (CORAL)	3	0 Anual						
2° Año)								
00 0050	TEOLOGÍA	2	0 Anual						
10 0540	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	0 Anual	Reg.	10 0530	HIST. MÚSICA I	Reg.	10 0530	HIST. MÚSICA I
91 0020	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA II	4	0 Anual	Reg.	91 0010	CONTRAP.Y ARMON. I	Reg.	91 0010	CONTRAP.Y ARMON. I
91 0050	INSTRUMENTO PRINCIPAL II / CANTO II	3	0 Anual	Reg.	91 0040	INSTR.PPAL. I/CAN.I	Reg.	91 0040	INSTR.PPAL. I/CAN.I
91 0080	INSTRUMENTO DE TECLADO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	2	0 Anual	Reg.	91 0070	INST.TEC.COMP.I	Reg.	91 0070	INST.TEC.COMP.I
91 0110	PRÁCTICA DE CONJUNTO II (CORAL)	3	0 Anual	Reg.	91 0100	PRÁCT.DE CONJUN. I	Reg.	91 0100	PRÁCT.DE CONJUN. I
91 0130	ACÚSTICA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA GENERAL	2	0 Anual						
3° Año)								
10 0580	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	0 Anual	Reg.	10 0540	HIST. MÚSICA II	Reg.	10 0540	HIST. MÚSICA II
91 0030	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA III	4	0 Anual	Reg.	91 0020	CONTRAP.Y ARMON. II	Reg.	91 0020	CONTRAP.Y ARMON. II
91 0060	INSTRUMENTO PRINCIPAL III / CANTO III	4	0 Anual	Reg.	91 0050	INSTR.PPAL. II/C. II	Reg.	91 0050	INSTR.PPAL. II/C. II
91 0090	INSTRUMENTO DE TECLADO COMPLEMENTARIO III (PIANO U ÓRGANO)	2	0 Anual	Reg.	91 0080	INST.TEC.COMP.II	Reg.	91 0080	INST.TEC.COMP.II
91 0120	PRÁCTICA DE CONJUNTO III (INSTRUMENTAL)	3	0 Anual						
91 0140	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES I	2	0 Anual	Reg.	91 0110	PRÁCT.DE CONJUN. II	Reg.	91 0110	PRÁCT.DE CONJUN. II
00 0100	DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA	2	1 Sem.	Reg.	00 0050	TEOLOGIA	Reg.	00 0050	TEOLOGIA
05 0250	ÉTICA PROFESIONAL	2	2 Sem.						
91 0150	DIRECCIÓN I: INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL	2	2 Sem.						
4° Año)				-			-	
91 0160	DIRECCIÓN II: CORAL Y ORQUESTAL	4	0 Anual	Reg.	91 0150	DIRECCIÓN I	Reg.	91 0150	DIRECCIÓN I
91 0180	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES II	2	0 Anual	Reg.	91 0140	FORM.Y GÉN.MUSIC.I	Reg.	91 0140	FORM.Y GÉN.MUSIC.I
91 0190	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA IV: ESTUDIO DE LA FUGA	3	0 Anual	Reg.	91 0030	CONTRAP.Y ARMON. III	Reg.	91 0030	CONTRAP.Y ARMON. III
91 0210	INSTRUMENTACIÓN Y	2	0 Anual						

UCASAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

Código Postal: A4402FYP



PLAN DE ESTUDIO Y CORRELATIVIDADES DETALLADAS

CARRERA: 139 - LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

MODALIDAD: PRESENCIAL PLAN: 2005 RM 848/05

4 Ano	MATERIAS		CR.	SEMESTRE		CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA RENDIR		
N	4 Año)								
10 0040	91 0240		4	0 Anual	Reg.	91 0060	INSTR.PPAL.III/C.III	Reg.	91 0060	INSTR.PPAL.III/C.III
10 0040	91 0280	COMPOSICIÓN I	2	0 Anual						
SACRA SACRA SACRA SACRA SALO CIRRADO Y SALO C	05 0240	FILOSOFÍA DEL ARTE	2	1 Sem.						
CONTINUO	10 0040		3	1 Sem.						
SUDAMERICANA Y ARGENTINA ARGENTINA ARGENTINA	91 0300		2	1 Sem.						
91 0230 CANTO GREGORIANO I 2 2 Sem. 91 0260 CANTO GREGORIANO II 2 2 Sem. 91 0270 PAROLICION III: CORAL Y ORQUESTAL 91 0270 RECITAL PER CAMARA O CONTO CONTO PRINCIPAL A DISTRIBUTION OR COMPOSICIÓN II REG. 91 0270 RECITAL PE CAMARA O CONTO CONTO CONTO DE PARTITURAS 91 0280 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN Y ORQUESTA 91 0290 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN Y ORQUESTA 91 0210 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN Y REDUCCIÓN Y REDUCCIÓN Y REDUCCIÓN DE PARTITURAS	10 0190	SUDAMERICANA Y	3	2 Sem.	Reg.	10 0580	HIST. MÚSICA III	Reg.	10 0580	HIST. MÚSICA III
91 0260 CANTO GREGORIANO II 2 2 Sem.	90 0060	ESTÉTICA MUSICAL	2	2 Sem.						
10170 DIRECCIÓN III: CORAL Y 4 O Anual Reg. 91 0160 DIRECCIÓN II Reg. 91 0160 DIRECCIÓN II 91 0200 CONTRAPUNTO Y ARMONÍA V 2 O Anual Reg. 91 0190 CONTRAP.Y ARMON. IV Reg. 91 0190 CONTRAP.Y ARMON. IV 91 0220 INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II Reg. 91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I Reg. 91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I 91 0250 INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 O Anual Reg. 91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV Reg. 91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV 91 0290 COMPOSICIÓN II 4 O Anual Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I 90 0100 METODOLOGÍA DE LA INSTR.Y ORQUEST. I Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA	91 0230	CANTO GREGORIANO I	2	2 Sem.						
91 0170 DIRECCIÓN III: CORAL Y ORQUESTAL 91 0100 DIRECCIÓN III Reg. 91 0160 DIRECCIÓN II 91 0200 CONTRAPUNTO Y ARMONÍA V 91 0200 INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II 91 0220 INSTRUMENTO PRINCIPAL V/CANTO V 91 0250 INSTRUMENTO PRINCIPAL V/CANTO V 91 0290 COMPOSICIÓN II 91 0290 COMPOSICIÓN II 91 0290 COMPOSICIÓN II 91 0290 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA 91 0210 Sem. 91 0210 DIRECCIÓN II 91 0210 DIRECCIÓN II 8eg. 91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I 8eg. 91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I 8eg. 91 0240 INSTR.Y ORQUEST. I 91 0250 COMPOSICIÓN II 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN DE PARTITURAS			2	2 Sem.						
ORQUESTAL STATE	5° Año									
ARMONÍA V 91 0220 INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II 91 0250 INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 0 Anual Reg. 91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV Reg. 91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV Reg. 91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV 91 0290 COMPOSICIÓN II 4 0 Anual Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I 99 0100 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN DE PARTITURAS	91 0170		4	0 Anual	Reg.	91 0160	DIRECCIÓN II	Reg.	91 0160	DIRECCIÓN II
ORQUESTACIÓN II 91 0250 INSTRUMENTO PRINCIPAL	91 0200		4	0 Anual	Reg.	91 0190	CONTRAP.Y ARMON. IV	Reg.	91 0190	CONTRAP.Y ARMON. IV
V / CANTO V 91 0290 COMPOSICIÓN II 4 0 Anual Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I Reg. 91 0280 COMPOSICIÓN I 09 0100 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 3 1 Sem. 1 Sem. 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA 2 1 Sem. 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN DE PARTITURAS 2 1 Sem.	91 0220		2	0 Anual	Reg.	91 0210	INSTR.Y ORQUEST. I	Reg.	91 0210	INSTR.Y ORQUEST. I
09 0100 METODOLOGÍA DE LA 3 1 Sem. 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O 2 1 Sem. 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y 2 1 Sem. REDUCCIÓN DE PARTITURAS	91 0250		4	0 Anual	Reg.	91 0240	INSTR.PPAL.IV/C.IV	Reg.	91 0240	INSTR.PPAL.IV/C.IV
INVESTIGACIÓN 91 0270 RECITAL DE CÁMARA O 2 1 Sem. CON CORO Y/U ORQUESTA 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y 2 1 Sem. REDUCCIÓN DE PARTITURAS	91 0290	COMPOSICIÓN II	4	0 Anual	Reg.	91 0280	COMPOSICIÓN I	Reg.	91 0280	COMPOSICIÓN I
CON CORO Y/U ORQUESTA 91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y 2 1 Sem. REDUCCIÓN DE PARTITURAS	09 0100		3	1 Sem.						
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	91 0270		2	1 Sem.						
09 1510 SEMINARIO (TESIS) 5 2 Sem.	91 0310	REDUCCIÓN DE	2	1 Sem.						
	09 1510	SEMINARIO (TESIS)	5	2 Sem.						

