

| | |
|-------------------------------|--|
| TÍTULO DEL PROYECTO | HACIA UNA ONTOLOGÍA DEL ESCUCHAR, FUNDAMENTO PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL |
| RESOLUCIÓN RECTORAL Nº | 1.733/16 |
| INSTITUCIÓN | UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA |
| DEPENDENCIA | CONSEJO DE INVESTIGACIONES - FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS |
| EQUIPO DE TRABAJO | Director <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Carlos María Pagano Equipo de Investigación <ul style="list-style-type: none"> • Lic. Patricia Gueijman |
| ESTADO | FINALIZADO |
| DISCIPLINA GENERAL | Humanidades |
| PALABRAS CLAVE | Raciovitalismo – interculturalidad – cultura – escuchar |
| FINANCIAMIENTO | CONSEJO DE INVESTIGACIONES |

RESUMEN

Josef Estermann en su texto *“Hacia una filosofía del escuchar: perspectivas de desarrollo para el pensamiento intercultural desde la tradición europea”* retoma los aportes tangenciales de Emmanuel Lévinas para delinear algunos “criterios formales para un discurso intercultural auténtico” es este texto el eje de reflexión desde el cual se parte para ahondar en él y realizar una interpretación desde una perspectiva metafísica raciovitalista del término “escuchar” y sus implicancias en el diálogo intercultural. Desde este punto de vista, se invierte la relación dialogal; en vez de poner el énfasis en el decir, en el hablar, en el imponer a los otros un cierto pensamiento, conducta, o cultura, característica propia del decir eurocéntrico, ahora se pone el acento en la “escucha”. El otro, la voz de Dios en la conciencia de todo hombre, independientemente de su cultura y religión, la naturaleza, el tú, son los que tienen importancia para poder entablar un verdadero diálogo. Este cambio de paradigma, anclado en la escucha, podría incidir no sólo en la interculturalidad como tal, sino en otra manera de plantear la educación de las generaciones venideras.

ABSTRACT

Josef Estermann, in his book, *“Towards a philosophy of the listening: developing perspectives for an intercultural thought from the European tradition”* retook the tangential contributions by Emmanuel Levinas to point “some formal criteria for an intercultural authentic communication”. This text is the base to think and reflect about this topic and to make an interpretation from a metaphysic and rational vital perspective about the “listening” and its implications in the intercultural dialogue. Taking account this point of view, the communication relationship is inverted. Instead of emphasizing the role of the speaker, imposing the others his own thoughts, beliefs, or behavior, the emphasis is on the “listener”. The other, God’s voice in every human being conscience, (it does not matter the culture or religion) the nature of the “you” are the important ones to have a true dialogue.

*This change of the paradigm that has its roots in the **listening** may influence, not only on everyday concrete intercultural communication practice, but also on a different way to bring up Education in different levels, but mainly in the superior academic training centers.*